

Муниципальное общеобразовательное учреждение:  
средняя общеобразовательная школа №15 г. Борзя

Рассмотрено:  
на МО учителей  
начальных классов  
от «30» 08 2021 г.  
Руководитель МО  
Иванова Л.Е.

Согласовано:  
Заместитель директора по  
УР Самоева Л.Ч.  
«30» 08 2021 г.

Утверждено:  
Директор МОУ: СОШ №15  
О.В.Кузнецова./  
Приказ № 149-04  
от «31» 08 2021 г.

Рабочая программа  
по родному языку  
для 4 класса  
на 2021 – 2022 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы составленной  
"Академия педагогических проектов Российской Федерации"  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «НАУЧНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ» город Москва

Составитель:  
учитель начальных классов  
Иванова Л.Е.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному языку разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ( Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) ( с последующими изменениями)
- Примерная Основная Образовательная Программа НОО с учетом ООП НОО МОУ:СОШ № 15
- Авторская программа В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого (русский язык)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№ п/п	Наименование раздела	Личностные	Метапредметные			Предметные
			Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
1	<b>Лексика</b>	1.Формирование базовых эстетических ценностей 2.Формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся 3.Формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях	а) в рамках коммуникации как сотрудничества: • освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); б) в рамках коммуникации как взаимодействия: • понимать основание разницы между заявленными точками	• свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи; • свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах	а) в рамках коммуникации как сотрудничества: • освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя); б) в рамках коммуникации как взаимодействия: • понимать основание	<b>Обучающиеся научатся</b> • <i>пользоваться</i> толковым словарём; • <i>практически различать</i> многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам; • выявлять слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или

			<p>зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).</li> </ul>	<p>комплекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;</li> <li>свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).</li> </ul>	<p>разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).</li> </ul>	<p>уточнять с помощью толкового словаря учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отличать прямое и переносное значение слов;</li> <li>находить в тексте синонимы и антонимы;</li> <li>отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся получат возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;</li> <li>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> <li>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>выбирать слова из ряда предложенных</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

						для успешного решения коммуникативной задачи.
2	<b>Орфоэпия</b>	Децентрация младшего школьника.	Осуществление контроля процесса и результатов деятельности.	Умение анализировать с целью выделения признаков, как существенных, так и несущественных.	Инициативное сотрудничество (сосед по парте).	<p><b>Обучающиеся научатся:</b> использовать учебные словари: толковый, словарь устойчивых выражений, орфографический, обратный, орфоэпический, этимологический для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.</p> <p><b>Обучающиеся получат возможность научиться:</b> правильно произносить орфоэпически ударные слова из орфоэпического минимума для изучения в этом классе, правильно ставить ударения в</p>

						словах.
3	<b>Культура общения</b>	<p>1. Формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии под названием «Азбука вежливости».</p> <p>2. Формирование ценностно-смысловой ориентации учащихся (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект</p>	<p>а) в рамках коммуникации как сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);</li> </ul> <p>б) в рамках коммуникации как взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;</li> <li>• использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать за-явленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;</li> <li>• свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;</li> <li>• в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;</li> <li>• свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем,</li> </ul>	<p>а) в рамках коммуникации как сотрудничества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);</li> </ul> <p>б) в рамках коммуникации как взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;</li> <li>• использовать весь</li> </ul>	<p><b>Обучающиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать особенности разных стилей речи;</li> <li>• обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>• составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и рассуждения;</li> <li>• доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;</li> <li>• владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• составить аннотацию на отдельное литературное</li> </ul>

		<p>поведения героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в методическом аппарате) наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т. д.) обсуждаются нравственные и ценностные проблемы</p> <p>3. Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех</p>	<p>собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).</p>	<p>дидактических иллюстраций).</p>	<p>наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).</p>	<p>произведение и на сборник произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;</li> <li>• писать письма с соблюдением норм речевого этикета.</li> </ul> <p><b>Обучающиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>• подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>• пересказывать текст от другого лица;</li> <li>• анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</li> <li>• корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</li> <li>• анализировать последовательность</li> </ul>
--	--	---	---	------------------------------------	---	--

	<p>вышеперечисленных литературных текстов, но и на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями</p> <p>4. Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (формирование опыта «индивидуальных примерок»): воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых — опереться на социальный и личностный опыт ребенка.</p>				<p>собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).</p>
--	--	--	--	--	---

### Содержание учебного предмета.

№ п/п	Наименование темы (раздела, блока)	Количество часов по программе
-------	------------------------------------	-------------------------------

1	Лексика.	8
2	Орфоэпия.	2
3	Культура общения.	7
<b>ИТОГО:</b>		<b>17</b>

### Тематическое планирование по родному языку (русскому).

По Учебному плану МОУСОШ № 15 на изучение курса отводится 17 часов ( 0,5 часа)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Лексика (8 часов)</b>		
1.	Слово. В мире слов. Работа со словарем.	1
2.	Многозначные слова.	1
3.	Новые и научные слова.	1
4.	Архаизмы.	1
5.	Синонимы. Антонимы.	1
6.	Омонимы.	1
7.	Фразеологизмы.	1
8.	Этимология.	1
<b>Орфоэпия (2 часа)</b>		
9.	Говори правильно. Ударение.	1
10.	Говори правильно. Произношение слов. Работа с орфоэпическим словарем.	1



<b>Культура общения ( 7 часов)</b>		
11.	Стили речи.	1
12.	Рисуем словесные картины (сочинения), описание природы. Рисуем словесные этюды.	1
13.	Учимся рассказывать о действиях.	1
14.	Мини сочинения.	1
15.	Сочинения рассуждения.	1
16.	Размышления «почемучек».	1
17.	Речевой этикет.	1